Bibliothek für Neuere Sprachen und Musik
Almanach
der vereinigten Stadt-Theater
zu
Frankfurt am Main
für das Jahr 1901.

Herausgegeben von den Souffleuren der vereinigten Stadttheater.

Zum Besten der Souffleure.
Verzeichnis
des sämtlichen Personales, Beamten und Angestellten
der vereinigten Stadt-Theater zu Frankfurt a. M.

Neue Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aussichtsrath.

Stellvertreter des Vorsitzenden: Herr A. Bologaro-Crevenna, Ritter rc., Niedenau 27.
Herr G. A. Hanau, Beerbachstraße 25.
  " Dr. Th. Mettenheimer, Westendstraße 68.
  " Dr. jur. Siebert, Justizrath und Advokat, Alte Rothhofstraße 10.
  " Commerzienrath Marcus Moriz Goldschmidt, Praunheimerstraße 28.
  " Albert Andreae, Neue Mainzerstraße 54.
  " Justizrath Dr. jur. Friedleben, Bockenh. Anlage 50.
  " Hermann Köhler, Gärtnerweg 8.

Magistrats-Commissarien.

Herr Bürgermeister Dr. jur. Barrentrapp, Ritter rc.,
  Grüneburgweg 113.
Intendanz des Schauspiels:
Büreau im Schauspielhause.


Intendanz-Bureau.

Intendanz-Sekretaire: Herr Willy Wertheim, Herr Carl Großmann.
Bureaudienner: Herr Moritz Wertheim.

Regie.

Oberregie des Schauspiels: Intendant Emil Claar.
Regisseure: Herr Anton Roll, Herr Wolfgang Quincke.

Inspektion des Schauspielhauses.

Hausinspektor: Herr Theodor Straub.
Hauptkaissirer: Herr Jean Kaufmann.
Gallerie-Caissirer: Herr Bohn.

Bibliothek.

Schauspielsbibliothekar: Herr Carl Großmann.
Inspizienten.

Darstellende Mitglieder.
Schauspiel:
Herren: Auerbach, Barthel, Bauer, Bolz, Desprez, Dänéborg, Diegelmann, Frohse, Grün, Hamm, Hermann (Lehrer am Hoch'schen Conservatorium), Kannegiesser, A. Meyer, Alexis Müller, Roll (siehe Regie), Schwarz, Stritt, Szika.

Schauspiel-Sousleure.
Herr Klebsch, Herr Ludwig.

Intendant der Oper.
Bureau im Opernhaus.

Intendantur-Bureau.
Expeditent: Herr Georg Rieh, Humboldtstraße 53
Regie-Führung.

Herr Oberregisseur Krämer.
Oper, Operette sowie Posse: Herr Korschén, (i. Oper).

Musikdirektion.

Erste Kapellmeister: Die Herren Dr. P. Rottenberg, Chr. Wolfram.
Zweiter Kapellmeister: Herr Adolf Herz.
Konzertmeister: Die Herren Prof. R. Koning (i. Orchester), Alfred Heß (i. Orchester).
Solo- und Chorrepetitoren: Herr F. Bischof, Bühnendirigent; Herr Nischel, Solo-Repetitor; Herr Greve, Lehrer an der Chorschule.

Inspektion des Opernhauses.

Hausinspektor: Herr Heinr. Schmidt (i. Rendanturibureau).
Cassirer: Herr Adam Strohecker, Herr August Hoff.
Opernhaus-Bibliothekar: Herr Raimund Rellner (siehe Orchester).
Orchesterdiener: Herr Theodor Kirchheim (i. Orchester).

Opern-Souffleure.

Frau Mathilde Ackermann, Frau Maria Zamar.
Rendantur.
Chef: Herr Rendant August Heerdt, Grüneburgweg 63.

Rendantur-Bureau.
Herr C. F. W. Schmidt, Buchhalter, Schwarzburger Straße 84.
Herr H. Schmidt, Inspektor des Opernhauses, Lenastraße 34.
Herr A. F. Müller, Registrar, Deiderweg 32.
Bureau-Diener Herr Jacob Wiegand, Hufnagelstraße 17.

Theater-Arzte.
Herr Sanitätsrat Dr. med. Ph. von Fabricius, Neue Mainzer Straße 54. Sprechstunden von 3—4 Uhr Nachmittags.
Herr Dr. med. O. Fester, Schillerstraße 16, Sprechstunden von 3—4 Uhr Nachmittags.

Darstellende Mitglieder.

Oper.

**Chor-Personal.**

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder übernehmen auch kleine Rollen und Partien in Oper und Schauspiel.


**Chorschülerinnen.**

Ballet.
Balletmeister: Herr Ghurian, Lehrer am Raff-Conser- 
vatorium. Solotänzerin: Frl. Bessoni, Frl. Reissing, 
Frl. Sedlmeyer, Frl. Samfa, Frl. Huber, Frl. Schaper, 
Frl. Castritius.

Corps de Ballet.
Guthmann, Frl. Huber, Frl. Kroupa, Frl. Leonhardi, 
Frl. Meder, Frl. Schaper, Frl. Schaller, Frl. Sedl-
Jestner, Frl. Herzog.

Inspizienten der Oper.
Herr Cornelius Kausmann (Bühnen-Aussicht) und Ober-
Inspizient. Herr Carl Platt, Chorinspizient. Herr 

Orchester-Personal.
1. Violine. Herren: Prof. Naret-Koning (Concertm.), 
Alfred Heß (Concertmeister), Laßliegler, Bleker, 
Schneider, Hoffmann, Hilliger, Bröchl, Goerlich, Hof, 
Dippel, Rasler, Launhardt.


Harfe. Herr Richter.

Flöte. Herren: König, Siebrecht, Günther, Boigt I.

Oboe. Herren: Müns, Schäfer I., Koch II.

Clarinette. Herren: Mohler, Riechers, Schäfer II., Schuhmacher.

Fagott. Herren: Thiele, Carl, Schmidt, Gumpert.


Tuba. Herr Theuergarten.

Pauken. Herr Boigt II.

Kleine Trommel, Triangel, große Trommel. Herren Beck und Kirchheim.

Bühnen-Maschinerie-Personal.

Opernhaus.

Obermaschinenmeister: Herr Carl Rudolf.

Theatermeister: Herr Lattig.

Schnürmeister: Herr Knoß.
Bormann: Herr Göldenleuchter, Odeker.
Verkenungsmeister: Herr Debus I.
Magazinier: Herr Greter.
Bühnenarbeiter: Herren Buchenauer, Bäumert, Debus II.,
        Eisingauer, Euler, Knieß, Reinheimer, Rieger, Fröber,
        Luft, Schep, Schrader, Spengler, Volk, May II.,
        Weißleder, Bleich, Jäger, Zwier.
Schreiner: Herren May, Odeker.

Schauspielhaus.
Maschinen- und Theatermeister: Herr Jacob Schwab.
Schnurmeister: Herr Peter Hill.
Bühnenarbeiter: Herren Antoni, Rauffmann, Koch, Marx,
        Rau, Roos I., Schork, Schneider, Schweizer, Diemer,
        Müller.

Beleuchtungs-Personal.

Opernhaus.
Beleuchtungs-Inspektor für elektrische Beleuchtung beider
Bühnen: Herr Oscar Behrend, Pyrotechniker.
Ober-Beleuchter: G. German.
Für die elektrische Beleuchtung: Herr Stüber.

Schauspielhaus.
Beleuchtungsinspektor: Herr O. Behrend.
Ober-Beleuchter: Herr Dutisch.
Beleuchter: Herr O. Westerwald.
Garderoben-Personal.

Costüm-Vermalter: Schmidt I.
Garderobiers: Herren Clemens, Furch, Lang, Schmidt, Castel, Dehler, Denhard, Müller, Neumeister, Rupp, Schmuck, Schmidt II., Schröder, Weber.
Magazin-Gehilfe: Herr Glaab.
Ober-Garderobierin: Frau Robaft.
Weißzeug-Beschlüsselung: Frau Glockzien.
Blumenbinderin: Fr. Fiedler.

Technisches-Hilfspersonal.

Rüstmeister: Herr Petermann.
Damenfriseur (Opernhaus): Herr Dannhos.
Herrenfriseur (Schauspielhaus): Herr Wenzel.
Damenfriseur (Schauspielhaus): Herr Jean Dubois.
Requisiteur (Opernhaus): Herren Hüb sche, Bolbach.
Requisiteur (Schauspielhaus): Herren Daum, Büchel, Rau.
Tapezierung für beide Häuser: Herr Elgström.
Portiers (Opern.) : Herren Schlegel, Rink (Schweizer).
Wagen-Portier: Herr Ott.
Wagen- und Haushortier (Schauspielh.): Herr Creuzberg. 
Portier und Tassendiener (Schauspielh.): Herr G. Marx. 
Heizer: Herr Seipp.

**Billeteure (Opernhaus).**

**Billet-Controller:** Herren G. Lauterbach, Ch. Roth. 
**Billeteure:** Herren Janson (Proscenium-Eing. r.), Ludwig (Prosc.-Eing. l.), Kenner (Parquet r.), Michel (Parquet l.), 
Seyfried (Parterre r.), Rilian (Parterre l.), Jäger 
(2. Rang r.), Lundershausen (2. Rang l.), Nagel, 
Lenz (Gallerie r. und l.).

**Logensitzzeherinnen (Opernh.):** Frau Wächter (Parquet-
Loge r.), Frl. Schlosser (Parquet-Loge l.), Frau Lattig 
(Balkon r.), Frau Hofmann (Balkon l.), Frl. Rilian 
(Balkon-Fremden-Loge), Frau Wenz (1. Rang r.), Frau 
Weidner (1. Rang l.), Frau Hännappel (Fremden-Loge 
1. Rang).

**Garderobe-Bedienstete:** Weidner (Parterre r.), Frau 
Weber (Parterre l.), Hartmann (Parquet r.), Frl. 
Lundershausen (Parquet r.), Herr Hoffmann (Parquet l.), 
Frau Schädel (Parquet l.), Frau Fenner (Parquet-
Loge r.), Frau Schwab (Parquet-Loge l.), Frau 
Lattig (Balkon r.), Frau Habermann (Balkon l.), Frau 
Klein (1. Rang r.) Frau Niemek (1. Rang l.), Frau 
Zügner (2. Rang r.), Frau Leonhardt (2. Rang l.), 
Frau Mehl (Gallerie r.), Herr Otto (Gallerie l.).

**Logensitzzeherinnen (Schauspielhaus):** Frau Wald (P.-L. 
rechts), Frau Ludwig (P.-L. links), Frau Carlmüller
Billeure: Herren Baumann, Engelhardt, Henrich, Kessler, Schlicher, Horn, Malchus, Müller.

**Feuerwehr.**

Opernhaus: Dumusseid, Oberfeuerwehrmann. Feuerwehrmänner: Fries, Fejer, Dickmann, Müller II, Kirch, Küchler II.
Schauspielhaus: 3 Feuerwehrmänner unter Aussicht des Feuer- und Feueramts.

Hausmeister im Opernhaus: Herr Kromeiser.
Hausarbeiter im Opernhaus: Oberst, Röbele, Müller.
Kehrsfrauen im Schauspielhaus: Frau Behold, Dauenthaler, Röck.

**Betriebspersonal**

für die maschinellen Anlagen, mit Heizung, Ventilation, techn. Feuerlösch-Einrichtung etc.

Ingenieur: Herr Ronfordt.

**Maschinenarbeiter.**

Technisches Personal.

Decorations-Personal.

Obermaler: Herr Max Walther.
Hilftsmaler: Herr Heinrich Landgrebe.
Gehilfe: Herr Sebastian Heeg.
Oberschreiner: Herr Schlosser.
Schreiner: Herren Roos II, Eichenauer.
Stuccateur: Herr Gustav Hähnel.

Abgegangen.

Herr Lüdeke, Frl. Zatrzewska, Frl. Egenolf, Herr Pfeiffer,
Daniel II, Frl. Calmus, Herr Ender (Oberfeuerwehr-
mann), Herr Erdmann, Frl. Lang I, Herr Renner.

Verstorben.

Herr Georg Weber, Herr Opernhaus-Inspektor Willy
Roth, Herr Höfer, Herr Feichtinger, Herr Bohn, Herr
Martin, Herr Kausold, Herr Kracht (Pensionär), Frl.
Furcht.

Neu engagirt.

Frl. Elfa Schweizer, Herr Otto Freiburg, Herr Musik-
und Chordirektor Silha, Herr Sekretair Bönsly, Herr
Opernhaus-Inspektor Heinrich Schmidt, Herr Registrator
A. F. Müller, Herr Kruthoffer, Herr Zeisshel, Herr
Hensel, Frl. Bouché, Frl. Feßta, Frau König,

Pensions-Anstalt.

Vorsitzender: Herr Dr. jur. Valentin May, Bleidenstraße 1. Sprechstunden von 3—5 Uhr.
Ausschussmitglieder: Herren Hamm (Protokollführers), Hauck, Möhler, Zwach.

Pensions-Anstalt des Chor-Personals.

Wittwen- und Weihenkasse des Orchester-Personals.

Chef-Borstender: Herr Emil Sulzbach.

Orchester-Reserve-Pensionsfond.

Vorstand: Herren Heß I., Hukotte, Günther, Mohler, Zwach.

Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger.


Abänderungen am Tage der Vorstellung waren 3. Zur Aufführung kamen: 139 Opern, 72 Romantische Opern, 16 Operetten, 56 Romantische Opern, 29 Zaubermärchen, 9 Märchenspiele, 7 Schauspiele, 4 Trauerspiele, 3 Oratorien, 1 Gebirgspose, 1 Oberbayerisches Charaktergemälde, 2 Ballet-Divertissement, 2 Tanzmärchen, 4 Handlungen, 1 Tragödie, 3 Melodramen, 1 Neapolitanische Volksfiche, 8 Dramen, 4 Zauberpuppen, 4 mask. Schauspiele.


Die Oper hatte Ferien vom 2.—28. Juli.


Änderungen am Tage der Vorstellung waren 5. Es kamen zur Aufführung: 26 Dramen, 96 Schauspiele, 91 Lustspiele, 32 Schwänze, 9 Original Volksstücke, 4 Tragikomödien, 3 Familien-Dramen, 8 Gattenbilder, 3 Dramatische Gedichte, 2 Dramatische Fragmente, 6 Posen, 3 Lebensbilder, 6 Volksstücke, 1 Piaularei, 6 Dramatische Epiloge, 24 Trauerstücke, 4 dramatische Märchen, 6 Deutsche Komödien, 5 Deutsche Märchen Dramen, 8 Komödien, 9 Tragödien.


Neu eingeführt wurden am 1. November 1899 bis 31. Oktober 1900: Jugend, Ein Glas Wasser, Der Talisman, Ehrenschulzen, Ein Erfolg, Mein Leopold, Der Chemain vor der Thür, Cyprienne, Die Ehre, Großstadtluft.


Am 2. April 1900 fand das Jubiläum von Herrn Adolf Hamm statt.
Als Gäste traten auf:

Im Opernhaus.

Frl. Spiegel 1 Mal.
Herr van Nooy 6 Mal.
Frau Ericha Wiedefeld 1 Mal.
Signora Gemma Bellincioni 2 Mal.
Frl. Fritzi Scheff 2 Mal.
Herr Kurt Sommer 7 Mal.
Herr Aloys Burgstaller 6 Mal.
Frl. Elsa Schäfer 6 Mal.
Frl. Slavik 1 Mal.
Herr Peter Müller 3 Mal.
Frl. Charlotte Schloss 1 Mal.
Franz Pacal 1 Mal.
Herr Costa 1 Mal.
Herr Gröbbte 2 Mal.
Frau Adlert Hugonot 1 Mal.
Herr Hauschmann 1 Mal.
Herr Pforrny 3 Mal.
Signorina Francesca Prevosti 3 Mal.
Dr. Ludwig Müllner 2 Mal.
Herr Bussard 1 Mal.
Herr Desideri-Arányi 1 Mal.
Herr Schütz 1 Mal.
Herr Baumann 1 Mal.
Herr Francesco d'Andrade 2 Mal.
Herr Heim 1 Mal.

Im Schauspielhaus.

Herr Josef Rainz 3 Mal.
Signora Elena Duse 6 Mal.
Herr Director Conrad Dreher 10 Mal.
Verzeichnis
der vom 1. November 1899 bis zum 31. Oktober 1900
im Opernhaus gegebenen Vorstellungen.

Abkürzungen:

November 1899.

Dat. Ab.-B.
2 1 Das Glockchen des Gremiten.
5 * Nachm.: Gasparone.
7 4 Das goldene Kreuz. Hierauf: Bergzmeinnicht.
8 C A II. Abonnement-Concert. Fräulein Mathilde Kleberger a. G.
9 5 Fris.
10 * Cavalleria rusticana (Sicilianische Bauernnehre.) Hierauf: Bergzmeinnicht.
11 6 Margarethe,
12 * Nachm.: Die Fledermaus.
12 7 Abends: Rienzi, der letzte der Tribunen.
13 * Gasparone.
14 8 Das Glockchen des Gremiten. Hierauf: Bergzmeinnicht.
Dat. Abl.-B.
18 10 Waffenstichweib. Hierauf: Vergißmeinnicht.
19 * Nachm.: Der Opernball.
19 11 Undine.
20 * Der Verschwender.
21 12 Der Prophet.
23 13 Amélia oder: Der Maskenball. (Un ballo in maschera.)
24 * Der Opernball.
25 14 Der Bajazzo (Pagliacci.) Hierauf: Cavalleria rusticana (Sicilianische Bauernnehre.)
26 * Nachm.: Der Trompeter von Säffingen.
27 * Tanzhäuser. Herr van Rooy a. G.
28 16 Der Opernball.
29 * Die Meistersinger von Nürnberg. Herr van Rooy a. G.
30 17 Margarethe.

Dezember.
2 18 Die lustigen Weiber von Windsor. Frau Erifa Wedembind a. G.
3 * Nachm.: Der böse Geist Lumpacivagabundus oder: Das liederliche Kleblatt.
3 19 Abend: Figaro's Hochzeit.
5 20 Amélia, oder: Der Maskenball (Un ballo in maschera).
6 C A III. Abonnements-Concert. Herr Henry Petri a. G.
7 21 Der faule Hans. Hierauf: Vergißmeinnicht.
9 22 Undine. Herr Baumann a. G.
10 23 Lohengrin.
12 24 Figaro's Hochzeit.
Dat. Ab.-B.

14 25 Tristan und Isolde.
15  Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das liedliche Kleeblatt. Herr Weil und Fräulein Suchaneck a. G.
16 26 Hermann.
17  * Nachm.: Orpheus in der Unterwelt.
17 27 Abends: Neu einstudirt: Die verfauste Braut.
18  * Zu Webers Geburtstag: Der Freischütz.
19 28 Martha oder: Der Markt zu Richmond. Herr Hensel a. G.
21 29 Das goldene Kreuz. Hieraus: Fortunio’s Lied.
22  * Neu einstudiert: Prinzessin Goldhaar.
22 30 Trij.
25  * Abends: Mignon.
26 26 * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
26 31 Abends: Tannhäuser und der Sängertrieb auf der Wartburg.
27  * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
27  * Abends: Carmen. Signora Gemma Bessicioni a. G.
28  * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
28 32 Abends: Figaro’s Hochzeit.
29  * Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Sch.
30  * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
30 33 Abends: Mignon. Signora Gemma Bessicioni a. G.
31  * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
31 34 Abends: Der Bajazzo. (Pagliacci.) Hieraus: Die Nürnberger Puppe. (Ballet.)

Jänner.

1  * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
1  * Abends: Die Hugenotten.
2  * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
Dat. Ab.-B.

2 35 Abends: Die verkaufte Braut.
3  
3 * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
3  
4 36 Abends: Der Opernball.
4  
5 37 Nachm.: Die Walzüre.
6  
6 * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
6  
7 37 Abends: Der Postillon von Lonjumeau.
7  
7 * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
8 38 Abends: Aida.
8  
9  
10 * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
10  
10 * Abends: Die Fledermaus.
11  
11 40 Die Zauberflöte. Herr Henzel a. G.
12  
13 * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
13  
13 * Abends: Der Evangelismann.
14  
14 * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
14  
14 Abends: Reu einstüdt: Teufels Antheil.
15  
15 * Rienzi, der Lanter der Tribunen.
16  
17 47 IV. Abonnements-Concert. Frau Marcella Lindh a. G.
18  
18 44 Teufels Antheil.
19  
20 * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
20  
20 Abends: Das Nachtlager in Granada.
21  
21 * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
21  
21 Abends: Der Barbier von Sevilla. Hierauf: Cavalleria rusticana (Sicilianische Bauernehre.)
22  
25  
25 48 Regina oder: Die Marodeure.
26  
27  
Dat. Ab.-B.

28  * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
28  50 Abends: Der Evangelimann. Herr Krüger a. G.
30  51 Der fliegende Holländer.
31  * Die Fledermaus.

Februar.

1  52 Die verkaufte Braut.
3  * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
3  53 Abends: Czar und Zimmermann.
4  * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
4  54 Abends: Carmen.
6  55 Undine.
7  * Die lustigen Weiber von Windsor.
8  56 Der Bärenhäuter.
10  * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
10  57 Abends: Figaro's Hochzeit.
11  * Nachm.: Prinzessin Goldhaar.
11  58 Abends: Regina oder: Die Marodeure.
13  59 Der Troubadour. Herr Kurt Sommer a. G.
14  CA V. Abonnements-Concert. Herr Ferruccio Busoni a. G.
15  60 Der Barbier von Sevilla.
17  61 Regina oder: Die Marodeure.
18  * Nachm.: Zum letzten Male: Prinzessin Goldhaar.
19  * Die Fledermaus. Herr Potorny a. G.
Dat. Ub.-B.

22 64 Der Bajazzo (Pagliacci). Herr Kurt Sommer a. G. 
Hierauf: Cavalleria rusticana (Sicilianische Bauern-
ehre). Herr Kurt Sommer a. G.

23 65 Der Bergschmender.

24 65 Die verfaßte Braut. Herr Kurt Sommer a. G.


26 66 Unter dem Protestate Ihrer Königl. Hoheit der 
Frau Landgräfin von Hessen: Theater-Aufführung 
und gesellschaftlicher Abend. Zum Beeten des großen 
Theater-Pensionsfonds der vereinigten Stadt-
Theater. Ouvertüre: "Carneval in Rom." Hierauf: 
Bei Wasser und Brot. Postle in einem Akt von 
Eduard Jacobson. Hierauf: Concert. Frau Ernestine 
Epstein, Frau Königl. Kammerjägerin Schröder-
Kaufstängl und Herr Alois Burgstaller als Gäste. 
Zum Schluss: Zehn Mädchens und ein Mann. 
Königliche Operette in einem Akt von Franz von 
Suppé.


28 67 Lohengrin. Fräulein Elia Schweizer a. G.

Marz.

1 68 Das Nachtlager in Granada. Fr. Slavíka a. G. 
Hierauf: Fortunio's Lied.

2 68 Concert des Theaterorchesters zum Beeten seiner 
Pensions- und seiner Winterv- und Waisenkasse. 
Fr. Bossenberger und Herr Kieser a. G.

3 69 Der Freischütz. Fräulein Slavík a. G.

4 69 * Nachm.: Volksvorstellung. Der Barbier von Sevilla.

4 70 Abends: Matthäa oder: Der Markt zu Richmond. 
Herr Kurt Sommer a. G.

6 71 Das goldene Kreuz. Hierauf: Vergißmeinnicht.

7 71 * Der fliegende Holländer.
Datum Ab. B.

10 * Siegfried. Herr Alois Burgstaller a. G.
11 * Nachm.: Der Trompeter von Säckingen.
11 73 Abends: Die Puppe. (La Poupée).
13 74 Die Puppe. (La Poupée.)
14 C. A. VI. (letztes) Abonnements-Concert. Ludwig van Beethoven (gest. 27. März 1827.) Herr Conzertmeister Arnold Rose aus Wien a. G.
15 75 Lohengrin. Herr Kurt Sommer a. G.
17 76 Die Puppe. (La Poupée)
18 * Nachm.: Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das lieberliche Kleeblatt.
19 * Die Kledemam. Fräulein Frizki Scheff a. G.
20 78 Die Hugenotten. Herr Kurt Sommer a. G.
22 79 Die Meisterfänger. Herr Kurt Sommer a. G.
24 80 Hänsel und Gretel. Hier auf: Vergissmeinnicht.
25 81 Lammhäuser und der Sängertfieg auf der Wartburg.
27 82 Der Barbier von Bagdad. Hier auf: Der Bajazzo (Pagliacci.)
28 * Die Puppe. (La Poupée.)
29 83 Die lustigen Weiber von Windsor.

April.

1 * Nachm.: Der Verchwender.
1 85 Abends: Die Jüdin.
Dat. Ab. B.

3  86  Tristan und Isolde.
4  87  Die Puppe. (La Poupée.)
5  87  Der Prophet.
6  88  Die Puppe. (La Poupée)
7  89  Der Barbier von Bagdad. Hierauf: Das Versprechen hintern Herr.
8  90  Nachm.: Gasparone.
8  90  Silvana.
10 90  Der Evangelimann.
11 91  Ouvertüre zu „Leonore“ Nr. 3 von Beethoven Fidelio.
12 91  Faust. Tragödie.
15 93  Nachm.: Vorletztes Gastspiel des Schliersee'r Bauerntheaters: Almenrassch und Edelweiss.
15 93  Abends: Der Troubadour.
16 93  Letztes Gastspiel des Schliersee'r Bauerntheaters. Der Provenbauer von Tegernsee.
16 93  Abends: Lohengrin. Fräulein Charlotte Schloß a. G.
17 94  Die Puppe (La Poupée.)
18 95  Egmont. (Trauerspiel.)
19 95  Die Puppe (La Poupée.)
21 96  Tristan und Isolde. Frau Kachowska a. G.
22 97  Margarethe.
23 97  Wilhelm Tell. Sch.
24 98  Die verkaufte Braut.
26 99  Mignon.
28 100  Die Judin.
29 101  Nachm.: Der stiegende Hollandar.
29 101  Abends: Die Puppe (La Poupée).
<table>
<thead>
<tr>
<th>Tag</th>
<th>Ab.</th>
<th>Titel</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>102</td>
<td>Der Freischütz. Fräulein Vettori und Herr Raufung a. G.</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>103</td>
<td>Zum ersten Male: Die Mainacht. Oper in 3 Akten.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Deutsch von Hans Schmidt.</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>104</td>
<td>* Undine. Fräulein Vettori a. G.</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>105</td>
<td>Rienzi, der legte der Tribunen.</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>106</td>
<td>Die Mainacht.</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>107</td>
<td>Bohengrin.</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>108</td>
<td>* Wilhelm Tell. Sch.</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>109</td>
<td>Silvana.</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>110</td>
<td>Gzaar und Zimmermann.</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>111</td>
<td>Neu einstudiert: Norma.</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>112</td>
<td>* Festvorstellung zu Ehren des Congresses für gewerblichen Rechtsch.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Die Puppe (La Poupée).</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>113</td>
<td>Martha oder: Der Markt zu Richmond.</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>114</td>
<td>* Die Wahlkriege. Herr Dr. Ludwig Müllner a. G.,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Fräulein Elisa Schweitzer a. G.</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>115</td>
<td>Margarethe.</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>116</td>
<td>Tamhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg.</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>117</td>
<td>Herr Dr. Ludwig Müllner a. G.</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>118</td>
<td>Der Prophet.</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>119</td>
<td>Der Trompeter von Säkkingen. Herr Breitenfeld a. G.</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>120</td>
<td>* Die Puppe (La Poupée).</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>121</td>
<td>Aida.</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>122</td>
<td>Der Postillon von Bonjumeau.</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>123</td>
<td>Rienzi, der legte der Tribunen.</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>124</td>
<td>* Zum Beseten des Orchester-Personals: Der Freischütz.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Fräulein Elisa Schweitzer, Herr Franz Pacal a. G.</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>125</td>
<td>Der Postillon von Bonjumeau.</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>126</td>
<td>Zum ersten Male: Die Legende von der Heiligen Elisabeth. Oratorium von</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Franz Liszt. Scenische Darstellung in 6 Bildern.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Juni.

2  120 Die Puppe (La Poupée).
3  121 Die Legende von der Heiligen Elisabeth.
4  * Nachm.: Die Puppe (La Poupée).
4  * Abends: Fra Diavolo oder: Das Gasthaus zu Terracina.
5  122 Die Legende von der Heiligen Elisabeth.
6  * Die Fledermaus.
7  123 Figaros Hochzeit.
9  124 Der fliegende Holländer.
10 125 Fra Diavolo oder: Das Gasthaus zu Terracina.
12 126 Silvana.
13  * Lohengrin. Herr Rudolf Moest a. G.
16 128 Figaros Hochzeit. Fräulein Elfa Schweiger und Herr Rudolf Moest a. G.
17 129 Die Meistersinger von Nürnberg.
19 130 Fra Diavolo oder: Das Gasthaus zu Terracina.
20  * Die Puppe (La Poupée).
21 131 Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg.
23 132 Martha oder: Der Markt zu Richmond.
26 134 Die Geisha.
27  * Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg.
28 135 Die Geisha.
29  * Zum Besten des Chorpensionsfonds: Ein Sommer-
30 136 Lebte Abonnements-Bestellung vor den Ferien: Carmen.
Juli.

1  * Wilhelm Tell. Sch.
29 137 Bohengrin. Fräulein Josefine Kraak a. G.
30  * Der Trompeter von Säffingen.
31 138 Carmen.

August.

1  * Die Fledermaus. Herr Potocny a. G.
2 139 Margarethe.
3  * Tannhäuser. Herr Hanschmann a. G.
4 140 Die Geisha.
5 141 Mignon. Frau Adler-Hugonet a. G.
6  * Die Puppe. (La Poupée.)
7 142 Das Glöckchen des Eremiten.
9 143 Undine.
10  * Die Geisha.
11 144 Der Troubadour. Herr Gröbke a. G.
12 145 Tristan und Isolde.
13  * Die Geisha.
14 146 Amélie, oder: Der Maskenball. (Un ballo in maschera.) Herr Gröbke a. G.
15  * Die Geisha.
16 147 Die Hugenotten.
17  * Tannhäuser. Herr Costa a. G.
18 148 Die Fledermaus.
19 149 Die Zauberflöte. Frl. Elsa Schweiker und Herr Gröbke a. G.
20  * Die Puppe. (La Poupée.)
21 150 Der fliegende Holländer.
22  * Die Geisha.
23 151 Die Zauberflöte. Frl. Schweiker und Herr Gröbke a. G.
24  * Die Meistersinger von Nürnberg.
26 153 Der Troubadour.
Dat. Ab.-B.
27 * Die Fledermaus.
28 154 Aida.
29 * Die Geisha.
30 155 Amélia, oder: Der Maskenball. (Un ballo in maschera.)
31 * Die Geisha.

September.
1 156 Das Rheingold. Fr. Elsa Schweiker a. G.
3 * Die Walküre. Herr Aloys Burgstaller a. G.
4 158 Die Geisha.
5 * Die Puppe. (La Poupée.)
6 159 Fest-Vorstellung zu Ehren der Internationalen Techniker-Wander-Bersammlung: Mignon.
7 * Siegfried. Herr Aloys Burgstaller a. G.
8 160 Fra Diavolo oder: Das Gasthaus zu Terracina Herr Kammersänger Peter Müller a. G.
9 161 Göttterdammerung. Fräulein Jafczewska und Herr Aloys Burgstaller a. G.
10 * Die Geisha.
11 162 Die Zauberflöte. Fr. Elsa Schweiker a. G.
12 * Bohengrin.
13 163 Der Postillon von Lonjumeau.
14 * Die Geisha.
15 164 Violetta. (La Traviata.) Signorina Francesca Prevosti und Herr Desideri Arányi a. G.
16 165 Tannhäuser.
17 * Carmen. Signorina Francesca Prevosti a. G.
18 166 Mignon. Herr Hosoperensänger Buffard a. G.
19 * Tristan und Isolde.
20 167 Der Evangelimann.
Dat. Ab.-V.
21 * Die Geissha.
22 168 Der Barbier von Sevilla.
23 * Nachm.: Die Geissha.
23 169 Abends: Aida.
24 * Violetta. (La Traviata.) Signorina Francesca Prevosti a. G.
25 170 Das Rheingold. Herr Heim a. G.
26 * Mignon.
27 171 Die Geissha.
28 * Die Puppe (La Poupée).
29 * Die Walpüre. Herr van Rooy a. G.
30 172 Der Postillon von Lonjumeau.

Oktober.
1 * Die Meistersinger von Nürnberg. Herr van Rooy a. G.
3 * Die Geissha.
4 174 Fra Diavolo oder: Das Gasthaus zu Terracina.
5 175 Abonnement-Besetzung für einen ausgefallenen Samstag. Zum ersten Male, in gänzlich neuer Inszenierung und Einführung: Der Freischütz.
6 176 Lobengrin. Herr Heim a. G.
7 * Nachm.: Die Geissha.
7 177 Abends: Der Freischütz.
8 * Die Geissha.
9 178 Der Vajazzlo (Pagliacci). Hierauf: Cavalleria rusticana (Sicilianische Bauernlehre).
10 CA I. Abonnement-Concert. Herr Eduard Nisser a. G.
11 179 Der Freischütz.
12 * Die Puppe (La Poupée).
13 180 Don Juan. Herr Francesco d'Andrade a. G.
14 * Nachm.: Die Fledermäuse.
14 181 Der Prophet.
Dat. Ab.-V.

16  182 Der Freischütz.
17  * Die Geisha.
18  183 Die Waltsüre.
20  184 Die Hugenotten.
21  * Nachm.: Die Geisha.
21  185 Abends: Margarethe.
22  * Der Freischütz.
23  186 Der Postillon von Lonijumeau.
24  * Die Geisha.
26  * Wilhelm Tell. Sch.
28  * Nachm.: Die Geisha.
28  189 Abends: Templer und Jüdin.
30  * Unter persönlicher Leitung von Siegfried Wagner:
   Der Bärenhäuter. Fräulein von Zakrzwiska a. G.
31  * Der Freischütz.
Verzeichnis

der am 1. November 1899 bis zum 31. Oktober 1900
im Schauspielhause gegebenen Vorstellungen.

Abkürzungen:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dat. Ab.-Borst.</th>
<th>November.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>A B C</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 — 1 —</td>
<td>Torquato Tasso. Sch.</td>
</tr>
<tr>
<td>überzählt. 95 98/99.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 — — —</td>
<td>Heimath. Sch.</td>
</tr>
<tr>
<td>3 1 — —</td>
<td>Als ich wieder kam ... Luftsp.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 4 — 2 —         | Zum ersten Male: Ein wahrhaft guter Mensch.
|                 | Comödie in 3 Akten von Erich Hartleben. |
| 5 — * —         | Nachm.: Der Weichenreisser. Luftsp. |
| 5 — — 1 Abends: Ein wahrhaft guter Mensch. |
| 6 2 — —         | Narciss. Trsp. |
| 7 3 — —         | Der Huttenbesitzer. (Le Maitre de Forges.) Sch. |
| 8 — 3 —         | Ein wahrhaft guter Mensch. Comödie. |
| überzählt. 143 98/99. |         |
| 9 — — —         | Abonnements-Vorstellung für einen ausgesessenen
|                 | Freitag: Heimath. Sch. |
| 10 4 — —        | Zaza. Sittenbild. |
| 11 — 4 —        | Zu Schillers Geburtstag: Waffenstein’s Tod. Trsp. |
| 12 — * —        | Nachm.: Heimath. Sch. |
| 12 — — 2 Abends: Zum ersten Male: Das liebe Ich. Volks-
|                 | stück mit Gefang in 3 Akten und 1 Vorspiel
|                 | von C. Karlweiss. |
Dat. Ab. - Vorst.

A B C

13 — 5 — — Heimath. Sch.
15 — 5 — — Das liebe Ich. Volksstück.
17 — 7 — — Fuhrmann Henschel. Sch.
18 — 6 — — Neu einzustudirt: Jugend. Drama.
19 — * — — Nachmittag: Als ich wiederkam ... Lustsp.
19 — — 3 — — Jugend. Drama.
20 — 8 — — Dottor Klaus. Lustsp.
21 — 9 — — Jugend. Drama.
23 — * — — Heimath. Sch.
28 — 12 — — Heimath. Sch.
29 — 8 — — Die Schuld der Schuldlosen. Sch.
30 — * — — Torquato Tasso. Sch.

Dezember.

1 — 13 — — Das liebe Ich. Volksstück.
2 — 9 — — Hamlet, Prinz von Dänemark. Trsp.
3 — * — — Nachm.: Die Schuld der Schuldlosen. Sch.
4 — 14 — — Die Schuld der Schuldlosen. Sch.
5 — 15 — — Krieg im Frieden. Lustsp.
6 — 10 — — Jugend. Drama.
8 — 16 — — Die Schuld der Schuldlosen. Sch.
Dat. Ab.-Vorst.

A  B  C  

9  11  Zum ersten Male: Der Probecandidat. Schauspiel in vier Akten von Max Dreyer.
10  6  Abends: Der Probecandidat. Sch.
11  17  Gasparone. Operette.
12  18  Der Probecandidat. Sch.
14  12  Abonnements-Vorstellung für einen ausgesamen Mittwoch: Der Probecandidat. Sch.
15  19  Der Probecandidat. Sch.
16  13  Krieg im Frieden. Lustsp.
17  *  Nachm. : Der Probecandidat. Sch.
18  20  Der Kaufmann von Venedig. Sch.
19  21  Torquato Tasso. Sch.
20  14  Nora oder: Ein Puppenheim. Sch.
22  22  Maria Magdalena. Lrsp.
23  15  Zum ersten Male: Der Herr im Hause. Lustspiel in 4 Akten von Paul Lindau.
25  *  Nachm.: Heimath. Sch.
25  23  Abends: Der Probecandidat. Sch.
26  *  Nachm.: Zum weißen Rössl. Lustsp.
26  24  Der Herr im Hause. Lustsp.
27  *  Nachm.: Zaza. Sittenbild.
27  16  Abends: Der Herr im Hause. Lustsp.
Dat. Ab.-Borst.
A B C

30 — 17 — Othello, der Mohr von Venedig. Trsp.
31 — — 8 Abends: Madame Sans-Gené, Lustsp.

Januar.

1 — * — Nachm.: Heimath. Sch.
1 25 — — Abends: Der Herr im Hause. Lustsp.
3 — 18 — Der Hüttensößer. (Le Maitre de Forges.) Sch.
5 27 — — Julius Caesar. Trsp.
6 — 19 — Heimath. Sch.
7 — * — Nachm.: Jugend. Drama.
7 — — — 9 Als ich wieder kam ... Lustsp.
8 28 — — Das liebe Sch. Volksstück.
9 29 — — Die Schuld der Schuldlosen. Sch.

12 30 — — Der Herr im Hause. Lustspiel.
14 — * — Nachm.: Fromont junior und Risler senior. Drama.
15 31 — — Donna Diana Lustsp.
16 32 — — Der Biberpelz. Eine Diebskomödie.
17 — 22 — Doktor Klaus. Lustsp.
18 — * — Madame Sans-Gené. Lustsp.
20 — * — Morituri (Teja. Früchen. Das Ewig-Männliche.) Herr Josef Rainsz a. G.
Dat. Ab-Borst.

A B C

21 — * — Die Räuber. Sch.
22 33 — — Krieg im Frieden. Lustsp.
28 — 11 Abends: Der Herr im Hause Lustsp.
29 36 — — Fromont junior und Niessler senior. Drama.
31 — 25 — — Im weißen Köhl. Lustsp.

Februar.

2 38 — — Jugend. Drama.
4 — * — Nachmittags: Im weißen Köhl. Lustsp.
4 — 12 Abends: Wenn wir Todten erwachen.
5 39 — — Als ich wiederkan... Lustsp.
6 40 — — Wenn wir Todten erwachen.
9 41 — — Die Journalisten. Lustsp.
10 — 28 — Jugend von heute.
11 — * — Nachm.: Der Pfarrer von Kirchfeld. Sch.
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th>11</th>
<th>12</th>
<th>13</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Abends: Jugend von heute</td>
<td>Die versunkenen Glocken</td>
<td>Jugend von heute</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Wenn wir Todten erwachen</td>
<td>Wenn wir Todten erwachen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Wallensteins Lager. Hierauf: Die Piccolomini</td>
<td>Neun einstudirt: Ein Glas Wasser. Lustspiel</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Nachm.: Der Herr im Hause</td>
<td>Abends: Ein Glas Wasser</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Vorstellung bei kleinen Preisen. Wallensteins Tod!</td>
<td>Ein Glas Wasser</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Abonnements-Vorstellung für einen ausgefallenen Freitag: Ein Glas Wasser</td>
<td>Hans Huckebein. Schwant</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Nachm.: Jugend</td>
<td>Abends: Neu einstudiert: Der Talisman. Märchen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Der Talisman</td>
<td>Das Glück im Winkel</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**März**

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>*</td>
<td>49</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Die Journalisten</td>
<td>Der Talisman</td>
<td>Zum ersten Male: Rain. Drama in 3 Aufzügen von Ernst Prange</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Nachm.: Doktor Klaus</td>
<td>Der Talisman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Abends: Rain</td>
<td>Ein Glas Wasser</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Rain</td>
<td>Ein Glas Wasser</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Minna von Barnhelm über das Soldatenglück</td>
<td>Minna von Barnhelm über das Soldatenglück</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Abonnements-Vorstellung für einen ausgefallenen Freitag: Wenn wir Todten erwachen</td>
<td>Abonnements-Vorstellung für einen ausgefallenen Freitag: Wenn wir Todten erwachen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Othello, der Moor von Benedict</td>
<td>Othello, der Moor von Benedict</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Der Talismann</td>
<td>Der Talismann</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Dat. Ab.-Vorst.

A B C

12 — 54 — — Kai.
13 — 55 — — Hedda Gabler.
14 — 37 — — Der Talisman.
15 — — — — Nathan der Weise.
16 — 56 — — Hedda Gabler.
17 — 38 — — Hedda Gabler.
18 — * — — Nachm.: Heimath.
19 — 57 — — Wenn wir Todten erwachen.
20 — 58 — — Jaza.
21 — 39 — — Hedda Gabler.
23 — 59 — — Die verfunkte Glocke.
24 — 40 — — Zum weißen Kößl.
25 — * — — Nachm.: Die Logenbrüder.
26 — 60 — — Der Talisman.
27 — 61 — — Ein Glas Wasser.
28 — 41 — — Don Carlos Infant von Spanien.
29 — * — — Der Proberenner.
30 — 62 — — Ein Erfolg.

April.

1 — * — Nachm. Doktor. Klaus.
1 — — 20 Abends: Der Weihnachtsbrenner.
Dat. Ab.-Vorft.
A B C
3 63 — — Ein Erfolg.
4 — 43 — Kain.
5 — * — Die Lügenbrüder.
6 64 — — Minna von Barnhelm oder das Soldatengußstück.
8 — — 21 Schlafraßenland.
9 65 — — Die Journalisten.
10 66 — — Schlafraßenland.
11 — 45 — Schlafraßenland.
15 — * — Nachm.: Jugend.
15 — — 22 Heimath.
16 — * — Nachm.: Die Lügenbrüder.
17 68 — — Das Glück im Winkel.
19 — — — Ausgesessen.
20 69 — — Wenn wir Todten erwachen.
21 — 47 — Der Probecandidat.
22 — — 23 Die Journalisten.
23 70 — — Neu einstudirt: Der Ehemann vor der Thür. Hierauf: Das Pensionat.
24 71 — — Nora oder: Ein Puppenheim.
Dat. Ab.-Vorst.

A B C

26 — * — Erstes Gastspiel der Signora Eleonora Duse mit ihrer italienischen Gesellschaft: La Seconda Moglie. (Die zweite Frau.)

27 72 — Mein Leopold.


30 — * — Letztes Gastspiel der Signora Eleonora Duse mit ihrer italienischen Gesellschaft: La Gioconda.

Mai.

1 73 — — Chyprienne. Vorher: Flügellahm.

2 — 49 — Mein Leopold.

3 — * — Heimath.


5 — 50 — John Gabriel Borkman.

6 — * — Nachm.: Chyprienne.

6 — — 25 Abends: Im weißen Rössl.

7 75 — — Schlafrausland.

8 76 — — Wenn wir Toden erwachen.

10 — * — Hedda Gabler.

11 77 — — Madame Sans-Géne.


15 79 — — Theresé Raquin.

16 — 52 — Theresé Raquin.

17 — * — Madame Sans-Géne.

18 80 — — Emilia Galotti.

19 — 53 — Theresé Raquin.

20 — — 27 Gastspiel des Herrn Direktors Conrad Dreher: Jägerblut.
Dat. Ab.-Vorst.

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>21</td>
<td>81</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>82</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td></td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td></td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>84</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>85</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>56</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Juni.

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>86</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td></td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td></td>
<td>29</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>87</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>88</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td></td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>89</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td></td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td></td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>90</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>91</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td></td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>92</td>
<td>—</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Dat. Ab.-Vorst.
    A    B    C
16 — 61 — Nora oder: Ein Puppenheim.
17 — 31 — Heimath.
18 — 93 — Im weißen Rößl.
19 — 94 — Mein Leopold.
20 — 62 — Der Reichenfresser.
21 — * — Der Hüttenbesitzer.
22 — 95 — Theresia Raquin.
23 — 63 — Madame Sans-Gêne.
27 — 64 — Raza.
28 — * — Die Ehre.
30 — 65 — Busch und Reichenbach. Vorher: Gringoire.

Juli.

5 — * — Gastspiel des Herrn Directors Conrad Dreher: Das fünfte Rad.
7 — 67 — Letzte Abonnements-Bestellung vor den Schauspielsreien.
     Letztes Gastspiel des Herrn Directors Conrad Dreher: Jägerblut.
Dat. Ab.-Vorst.

A B C

August.

5 — — 33 Heimath.
6 101 — — Hedda Gabler.
7 102 — — Die Ehre.
8 — 68 — Fuhrmann Henshel.
9 — * — Heimath.
10 103 — — Im weißen Rössl.
11 — 69 — Raza.
13 104 — — Nora oder: ein Puppenheim.
14 105 — — Die Journalisten.
15 — 70 — Krieg im Frieden.
16 — * — Im weißen Rössl.
17 106 — — Tartuffe. Hierauf: Der eingebildete Kranke.
18 — 71 — Neu einstudirt: (Cycleus nordischer Dramen)
— Gespenster. (I. Abend.)
19 — — 35 Gespenster.
20 107 — — Die Logenbrüder.
21 108 — — Der Probfandit.
22 — 72 — Gespenster.
23 — * — Madame Sans-Gêne.
26 — — 36 Als ich wieder kam . . . .
27 110 — — Neber unsere Kraft.
28 111 — — Zu Goethe’s Geburtstag: Prometheus. Hierauf:
— Clavigo.
29 — 74 — IV. Abend: Nora oder: Ein Puppenheim.
30 — * — Der Hüttenbesitzer.
31 112 — — Krieg im Frieden.

September.

1 — 75 — V. Abend: Neu einstudirt: Baumeister Solneß.
2 — — 37 Baumeister Solneß.
3 113 — — Der Kaufmann von Benedig.
Dat. Ab.-Vorst.

A B C
4 114 — — Als ich wiederkam.
5 — 76 — Die Logenbrüder.
6 — * — Physicien auf Tauris.
7 115 — — Gespenster.
8 — 77 — Neu einstudirt: Die Großstadtlust.
9 — — 38 — Die Großstadtlust.
10 116 — — Heimath.
11 117 — — Die Großstadtlust.
12 — 78 — Baumeister Solneh.
13 — * — Minna von Barnhelm.
14 118 — — Die Großstadtlust.
16 — — 39 — Zaza.
17 119 — — Mein Leopold.
18 120 — — Baumeister Solneh.
19 — 80 — Ein Fallissement.
20 — * — Madame Sans-Gêne.
21 121 — — Torquato Tasso.
23 — * — Nachm.: Heimath.
24 — — 40 — Abends: Ein Fallissement.
25 122 — — Die Großstadtlust.
26 — 82 — Madame Sans-Gêne.
27 — * — Im weißen Rössl.
28 124 — — Der Huttenbesitzer.
29 — 83 — Zum ersten Male: Die Weber. Schausp. in 5 Akten
aus den vierzig Jahren v. Gerhart Hauptmann.
30 — * — Nachm.: Zaza.

Oktober.

1 125 — — Minna von Barnhelm.
2 126 — — Die Weber.
Dat. Ab-Borst.

A. B. C.

3 — 84 — Ein Erfolg.
5 128 — Nathan der Weise.
7 — * — Nachm.: Die Großstadtlust.
7 — * — Erstes und Vorletztes Gastspiel der Signora Eleonora Duse mit ihrer italienischen Gesellschaft. La Signora dalle camelia (La Dame aux Camélias) (Die Camelienbäume).
9 129 — Heimath.
10 — 86 — Die Weber.
11 — 42 Abonnements-Borstelling für einen ausgesallenen Sonntag; Nora, oder: Ein Puppenheim.
12 130 — Zaïa.
13 — 87 — Als ich wiederkam.
14 — * — Nachm.: Im weißen Rössl.
14 — 43 Abends: Der Probekandidat.
15 131 — Madame Sans-Gêne.
16 132 — Gespenster.
17 — 88 — Die Großstadtlust.
18 — * — Die Weber.
19 133 — Die Weber.
21 — * — Nachm.: Heimath.
21 — 44 Abends: Die strengen Herren.
22 134 — Fuhrmann Henshel.
Dat. Ab.-Vorst.
A B C

Neu einstudirt: Die Neuvermählten.

25 135 — — Abonnements-Vorstellung für einen ausgesallenen
Freitag: Die strengen Herren.


28 — * — Nachm.: Die strengen Herren.

28 — — 45 Nora oder: Ein Puppenheim.

29 136 — — Ein Volksfeind.

30 137 — — Die strengen Herren.

31 — 92 — Die strengen Herren.
Adressen der Bühnen-Angehörigen der vereinigten Frankfurter Stadt-Theater.

Ackermann, Mathilde, Frau, Opernöffnungsleute, Sömmeringstraße 24.
Albert, Rosalie, FrL., Chorängerin, Mainstraße 12.
Albinus, Emilie, Frau, Schauspielerin, Gaußstraße 21.
Allekotte, A., Bratschist, Eckenheimer Landstraße 70.
Anton, Auguste, FrL., Tänzerin, Baumweg 30.
Antoni, Adam, Theaterarbeiter, Börsernstraße 3.
Auerbach, Ulfr., Schauspieler, Röderberg 57.

Bäumert, Wilhelm, Theaterarb., Obergasse 35, Hausen.
Barthel, Alexander, Schauspieler, Mendelssohnstraße 83.
Bastian-Wenke, Marie, Frau, Schneiderin, östliche Fürstenbergerstraße 159.
Bauer, Arthur, Schauspieler, westl. Fürstenbergerstr. 223.
Baumann, Emilie, FrL., Chorängerin, Vogtsstraße 87.
Baumann, Philipp, Billeleur, Dederweg 91.
Behrend, Oskar, Beleuchtungs-Inspektor, Unterlindenau 67.
Beikert, Franz, Chorängier, Bockenheim, Falkstraße 36.
Bergmann, Heinrich, Garderobier, Hermannstraße 4.
Bejtoni, Amalie, Solotänzerin, Kaiserhofstraße 14.
Bez, Georg, Chorsänger, Neuhofstraße 25.
Behold, Anna, Frau, Kehrfrau, Eiserne Hand.
Bischof, Ferdinand, Bühnendirigent, Kaiserholzstraße 14.
Bischof, Clara, Chorschülerin, Mittelweg 48.
Blankenberg, Anna, Frau, Garderobiere, Grüneburgweg 29.
Bleisch, Bühnenarbeiter, Altegässchen 6.
Blecher, Philipp, Violinist, Böhmerstraße 45.
Boch, Charlotte, Frl., Schauspielerin, Leebachstr. 72.
Böhm, Poaunist, Schwarzburgstraße 24.
Boed, Hugo, Hilfsfrieseur, Schwarzburgstraße 80.
Böhrer, Marie, Frl., Garderobiere, Kirchnerstr. 8.
Böhmly, Carl, Intendant-Sekretär der Oper, Versnerstr. 20.
Böhn I., Franz, Gallerie-Kassier, Schweizerstraße 31.
Bollbach, Georg, Requisiteur-Gehilfe, Neuhofstraße 34.
Bolz, Edgar, Schauspieler, Grüneburgweg 91.
Boffenberger, Marie, Frl., Sängerin, Staufenstraße 6.
Bouche, Frl., Sängerin.
Brauer I., Hugo, Poaunist, Sandweg 80.
Brauer II., Robert, Hornist, Bockenheim, Mühlgasse 5a.
Braun, Helene, Chorschülerin, Bergerstraße 286.
Brinkmann, Rudolf, Sänger, Wöhlerstraße 5.
Brix, Alexander, Cellist, Feldstraße 32.
Bröckl, Eduard, Violinist, Bäckerweg 22.
Breusch, Martha, Tänzerin, Friedensstraße 7.
Brunner, Ludwig, Kassier, Loisenvorhau 52.
Buchenauer, Jakob, Theaterarbeiter, Neuhofstraße 36.
Buchmann, Minni, Tänzerin, Wöhlerstraße 2.
Büchel, Fridolin, Requisiteur, Mörsergasse 6.
Burmeister, Adolf, Chorsänger, Göethestraße 30.

Carlmüller, Eduard, Schauspieler und Insipiciens, Eschersheimer Landstraße 93.
Carlmüller, Marie, Logenfrau, Eschersheimer Landstraße 93.
Castriotus, Emilie, Fr., Tänzerin, Eppsteinerstraße 27.
Cigaria, Angela, Tänzerin, Ml. Hochstraße 7.
Clement, Conrad, Garderobegehilfe, Eppsteinerstraße 32.
Creuzberg, Gerhard, Portier, Börsenstraße 2.

Daneborg, A., Schauspieler, Corneliusstraße 3.
Dannhof, Jean, Theaterfriseur, Mittl. Hasenpfad 421.
Daniel, Gustav, Chorsänger, Oederweg 110.
Daniel, Martha, Frau, Chorsängerin, Oederweg 110.
Daum, Eduard, Requisiteur, Trierischer Platz 31.
Debus I., Adam, Versenkungsmeister, Neue Rothhofsstr. 30.
Debus II., Georg, Theaterarbeiter, Rasbächergasse 16.
Dehler, Magnus, Garderobegehilfe, Bockenheim, Basaltstraße 6.
Denhardt, Friedrich, Garderobegehilfe, Bockenheim, Frankfurterstraße 66.
Deutsch, Paula, Fr., Chorsängerin, Rettenhöfweg 93.
Desprez, Albert, Schauspieler, Bergerstraße 20.
Diegelmann, Wilhelm, Schauspieler, Corneliusstraße 3.
Diener, Anton, Theaterarbeiter, Weißadlergasse 27.
Dietmann, Johann, Feuerwehrmann, Mainzer Landstr. 322.
Dippel, Friedrich, Violinist, Leerbachstraße 74.
Döppes, Käthe, Fr., Tänzerin, T Sextorstraße 94.
Drechsel, Paula, Fr., Chorsängerin, Böckheimer Landstraße 138a.
Dubois, Jean, Theaterfriseur, Schauspielhaus, Sendenweg 5.
Dumuscheid, Oberfeuerwehrmann, Speßartstraße 10.
Dvorak, Heinrich, Cellist, Musikanntenweg 24.

Eisenhauer Jakob, Theaterarbeiter, Rödelheimerstraße 1, Hausen.
Elgström, Philipp, Tannier, Fahrspasse 20.
Engel, Georg, Chorsänger, Wolfgangstraße 55.
Engelhardt, Valentin, Billetier, Moselstraße 63.
Ernst, Wenzel, Oberinspektor, Böckheimer Landstraße 9.
Ernstberger, Julia, Fr., Chorsängerin, Moselstraße 19.
Euler, Jakob, Theaterarbeiter, große Rittergasse 88.

Fabricius, v., Philipp, Sanitätsrat, Dr. med., Theaterarzt, neue Mainzerstraße 54.
Farfac, Anton, Chorsänger, Eschenheimer Landstraße 18.
Feichtinger, Therese, Frau, Chorsängerin, Weberstr. 102.
Fenner, Amalie, Garderobiere, Schönstraße 27.
Fester, Otto, Dr. med., Theaterarzt, Schillerstraße 16.
Fiedler, Emilie, Frau, Garderobegehilfin, Riedenau 30.
Fiedler, Henriette, Fr., Blumenbinderin, Riedenau 30.
Fischer, Armand, Chorsänger, Mainzer Landstraße 93.
Fischer, Jenny, Fr., Sängerin, Oberlindau 66.
Fischer, Wilhelm, Chorsänger, östliche Fürstenberger-
straße 154.
Förster, Sonja, Fr., Sängerin, Bockenh. Landstr. 103.
Förster, Bernhard, Chorsänger, neue Zeil 32
Franzen, Heinrich, Violinist, Röderbergweg 57.
Freiburg, Otto, Sänger, Reuterweg 55.
Freser, Joseph, Feuerwehrmann, Leibnizstraße 30.
Friel, Emile, Frau, Schauspielerin, Persnerstraße 20.
Frey I., Louise, Kehrsfrau, Goethestraße 4.
Frey II., Barbara, Kehrsfrau, Schwarzburgstraße 58.
Fries, Otto, Schauspieler, Unterlindau 13.
Fries, Leo, Feuerwehrmann, Köppersstraße 14.
Fröbel, Carl, Theaterarbeiter, Glückstraße 27.
Furch, Christian, Garderobegehilfe, Bergerstraße 156.

Gambel, Traugott, Chorsänger, Grempstraße 30.
Gehrt, Wilhelm, Violinist, Bornheimer Landstraße 77
Geisel, Caroline, Kehrsfrau, Schwarzburgstraße 58.
Germann, Gottlieb, Oberbeleuchter, Homburg v. d. H.,
Louisenstraße 151.
Glaab, Anton, Magazin-Gehilfe, Neue Zeil 88.
Glockenieren, Bertha, Frau, Garderobiere, Neuhofstraße 15.
Görlsenleuchter, Peter, Theaterarbeiter, Eschersheimer
Landstraße 97.
Goerlich, Ludwig, Violinist, Luisestraße 44.
Goldstaub, Susi, Chorschülerin, Wolschgangstraße 76.
Gräßler, Max, Kießstraße 7.
Greef, Paul, Sänger, Richardstraße 46.
Greff-Andrichen, Pelagie, Frau, Sängerin, Myliusstr. 44.
Grenzebach, Hermann, Theaterfriseur, Wielandstr. 34.
Greve, J., Lehrer an der Chorschule, Hegelsstr. 21.
Groth, Josephine, Chorführerin, Eckeh. Landstr. 130.
Groß, Kunigunde, Frau, Garderobegehilfin, Bornheimer Landstraße 38.
Großmann, Carl, Intendant-Secretär (Schauspiel) Hansteinstraße. 13.
Grün, Clemens, Schauspieler, Eiserne Hand 43.
Günther, Carl, Flötist, Grüneburgweg 84.
Gumpert, Emil, Tagott, Bodenheim, Jordanstr. 3.
Guthmann, Emilie, Fr., Tänzerin, Eppsteinerstr. 25.
Guthmann, Siegfried, Chorleiter, Versnerstr. 26.

Habermann, Elise, Frau, Garderobiere, Bildelerstr. 16.
Hähnel, Gustav, Stuckateur, Dammstr. 4.
Hähner, Heinrich, Chorleiter, Grüneburgweg 38.
Hamm, Wolf, Schauspieler, Feldbergstr. 4.
Hammerschmidt, Marie, Chorsängerin, Rosshofstr. 2.
Hartmann, Anton, Garderobier, Glucksbr. 7.
Hartmann, Käthe, Schauspielerin, Kaiserhofstr. 7.
Haußchild, Paul, Opernsänger, Kronprinzenstr. 3.
Hauck, Alfred, Opernsänger, Kronprinzenstr. 28.
Hauser, Ernst, Contrabassist, Bornh. Landstr. 5.
Heeg, Sebastian, Farbenreiber, Humboldtstr. 60.
Heeger, August, Chorleiter, Brückenstr. 61.
Heerd, August, Rendant, Grüneburgweg 62.
Heiniz, Wilhelm, Cellist, Bockenheim, Landgrafenstr. 23.
Henrich, Andreas, Billeteur, Schulstr. 39.
Hensel, Heinrich, Sänger, Beerbachstr. 24.
Hennecke, Richard, Herrenfrieseur, (Opernhaus)Egenolfsstr. 5.
Herlih, Otto, Violinist, Uterlindau 52.
Hermann, Elfriede, Chorsängerin, Oederweg 44a
Hermann, Walny, Frau, Garderobiere, Weiferstr. 15.
Herold, Fritz, Trompeter, Bergweg 17.
Herz, Adolf, Kapellmeister, Oberlindau 55.
Herz, Hedwig, Tänzerin, Taubenbrunnenweg 32a
Herzog, Mike, Tänzerin, Moselstr. 12.
Heß I., Moritz, Bratschist, Bornwiesenweg 12.
Heß II., Alfred, Violinist und Concertmeister, Staufenstr. 24.
Heß III., Friedrich, Cellosofist, Westendstr. 34.
Heß IV., Max, Hornist, Blücherstr. 9.
Hill, Peter, Schürmeister, Hornblumengasse 16.
Hillermann, August, Viola, Schillerstr. 18.
Hillerer, August, Violinist, Herderstr. 36.
Hoff, Hermann, Violinist, Roselstr. 36.
Hoff II., Cässier im Opernhaus
Hoffmann, Carl, Violinist, Heimgarten Seckbach.
Hoffmann, Carl, Garderobier, Zeil 51.
Hornung, Caroline, Chorschülerin, Louisenstr. 24.
Huber, Adele, Fr., Tänzerin, Kaiserhofstr. 9.
Hübsche, Conrad, Requisituirer, Fürstenbergerstr. 159.
Hüttel, M., Sängerin, Schwindstraße 14.
 Hunger, August, Sänger, Niddastr. 37.
Thun, Leonore, Frl., Chorsängerin, Humboldtstr. 65.
Kren, Garda, Schauspielerin, Schillerstr. 5.
Jester, Christine, Tänzerin, Trierischegasse 9.
Jitting, E., Logenfrau, Adalbertstraße 2.
Jäger, Anna, Frau, Sängerin, Bockenh. Anlage 52.
Jäger, Peter, Garderobier, Offenbach a. M.
Jäger, Bühnenarbeiter, kleine Eschenheimerstraße 34.
Janssen, Carl, Billeure, Fürstenbergerstraße 159.
Jüngling, Auguste, Frl., Chorsängerin, Kettenhofweg 93.

Kachel, Carl, Posaune, Heinestraße 41.
Kammießer, Eugen, Schauspieler, Myliusstraße 43.
Kastel, Philipp, Garderobier, Kornblumengaßle 1.
Kaußmann, Jean, Haupt-Cajstier im Schauspielhaus,
Wöhrerstraße 12.
Kaußmann, Margarethe, Logenfrau, Keplerstraße 27.
Kaußmann, Wilhelm, Bühnenarbeiter, Keplerstraße 27.
Kaußmann, Cornelius, Ober-Inspicient und Bühnen-
Aussicht, Schwarzburgstr. 35.
Kellner, Raimund, Contrabassist und Opern-Bibliothekar,
Bornheimer Landstraße 5.
Kennen, Dorothea, Frau, Garderob., Schwarzburgstr. 50.
Kenen, Johann, Billeure, Schwarzburgstraße 50.
Kesper, Billeure, Bergweg 40.
Kilian, Josefine, Logenschließerin, Unterlindau 76.
Kilian, Julius, Billeure, Ziegelgaßle 16.
Kirch, Peter, Feuerehrmann, Siemensstraße 12.
Kirchheim, Theodor, Musiker und Orchesterdienst, Haidestraße 41.
Kirchner, Oskar, Chorsänger und Theater-Agentur, Humboldtstraße 73.
Klebisch, B., Souffleur, Sandweg 85.
Klein, Elisabeth, Frl., Chorschülerin, Mittelweg 44.
Klein, Franziska, Frau, Garderobierin, Wolfgangstraße 139.
Klinckhammer, Theessa, Schauspielerin, Oberweg 42.
Knies, Johann, Theaterarbeiter, Fritzlarerstraße 19.
Kniesch, Wilhelm, Maschinist, Hochstraße 46 H.
Knöd I., Heinrich, Schürmeister, Schwärmerstraße 7.
Knöd II., Johann, Beleuchter, Eschersheimer Landstraße 100.
Koch II., Albert, Oboe, Querstraße 22.
Koch, Balthasar, Theaterarbeiter, Häusergasse 10.
Koch I., Friedrich, Contrabassist, Blücherstraße 9.
Köhler, Christel, Frl., Chorschülerin, Böhmerstraße 39.
Köhler, Franz, Violinist, Fichardstraße 15.
König, Sophie, Frl., Sängerin, Wolfgangstraße 147.
König, Anna, Chorsängerin, Lorkingstraße 6.
König, August, Flöte, Lorkingstraße 6.
Königer, Kehrfrau, Oppenheimerstraße 10.
Körner, Rheinbold, Chorsänger, Präsident des Allgemeinen deutschen Chor-Verbandes, östl. Fürstenbergerstraße 159.
Köring, Raret, Professur, I. Concertmeister, westliche Wolfgangstraße 149.
Korschén, Richard, Regisseur und Sänger, Oberlindau 66.
Krämer, Christian, Opern-Regisseur, Mainzer Landstraße 71.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Name</th>
<th>Occupation</th>
<th>Address</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Krebs, Marie</td>
<td>Chorschülerin</td>
<td>Luisenstraße 53</td>
</tr>
<tr>
<td>Kroupa, Marie, Frl.</td>
<td>Tänzerin</td>
<td>Gppsteinerstraße 30</td>
</tr>
<tr>
<td>Kruthofer, Carl</td>
<td>Sänger</td>
<td>Bornheimer Landstraße 58</td>
</tr>
<tr>
<td>Küber, Julia</td>
<td>Tänzerin</td>
<td>kleine Obermainstraße 3</td>
</tr>
<tr>
<td>Küch, Philipp</td>
<td>Maschinist</td>
<td>Fechenheim, Lindenplatz 82</td>
</tr>
<tr>
<td>Küchler II., Peter</td>
<td>Feuerwehrmann</td>
<td>Mainzer Landstr. 60</td>
</tr>
<tr>
<td>Küßls, Joachim</td>
<td>Hornist</td>
<td>Riesstraße 15</td>
</tr>
<tr>
<td>Kümmer, Carl</td>
<td>Rotlinsstraße</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>Kyeton, Franz</td>
<td>Bratschist</td>
<td>Schloßstraße 53</td>
</tr>
<tr>
<td>Landgrebe, Heinrich</td>
<td>Maler</td>
<td>Frankfurterstraße 1</td>
</tr>
<tr>
<td>Lang, Biesel</td>
<td>Chorsängerin</td>
<td>Wolfsgangstraße 57</td>
</tr>
<tr>
<td>Lang, Friedrich</td>
<td>Garderobier</td>
<td>Wolfsgangstraße 113</td>
</tr>
<tr>
<td>Laßbiegel, Wilhelm</td>
<td>Violinst</td>
<td>Böhmerstraße 39</td>
</tr>
<tr>
<td>Lattig, Dorothea</td>
<td>Frau, Vogenschlesierin</td>
<td>Offenbacher Landstraße 10</td>
</tr>
<tr>
<td>Lattig, Ludwig</td>
<td>Theatermeister</td>
<td>Offenbacher Landstr. 10</td>
</tr>
<tr>
<td>Launhard, Peter</td>
<td>Bioline</td>
<td>Schufstraße 44</td>
</tr>
<tr>
<td>Lauterbach, Georg</td>
<td>Billet-Controleur</td>
<td>Altegasse 73</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehner, Georg</td>
<td>Chorsänger</td>
<td>Böhmerstraße 40</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehmann, Louise</td>
<td>Chorschülerin</td>
<td>Einhorngasse 11</td>
</tr>
<tr>
<td>Benz, Ph., Adam</td>
<td>Billeteur</td>
<td>Hanauer Landstraße 56</td>
</tr>
<tr>
<td>Leonhardt, Catharina</td>
<td>Frau, Garderobiere</td>
<td>Nödelheim, Obergasse 16</td>
</tr>
<tr>
<td>Leonhardt, Marion</td>
<td>Frl., Tänzerin</td>
<td>Kronprinzenstr. 13</td>
</tr>
<tr>
<td>Michels, Heinrich</td>
<td>Billeteur</td>
<td>Sandweg 108</td>
</tr>
<tr>
<td>Link, Henny</td>
<td>Chorschülerin</td>
<td>Nonnengasse 3</td>
</tr>
<tr>
<td>Londershausen, Anna</td>
<td>Frl., Garderobiere</td>
<td>Hochstraße 14</td>
</tr>
<tr>
<td>Londershausen, Benjamin</td>
<td>Billeteur, Theaterplatz 9</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Lorenz, Clara, Frl., Tänzerin, Neuhofstraße 17.
Lox, Theodor, Pojaune, Landgrafenstr. 1a.
Luck, Lina, Chorsängerin, Gausstraße 28.
Ludwig, Eduard, Schauspiel-Souffleur, Baumweg 36.
Ludwig, Louis, Billeure, Fritschengässchen 4.
Ludwig, Frau, Logensiederin, Baumweg 36.
Lübken, Marie, Chorschülerin, Mlingerstraße 14.
Luft, A., Theaterarbeiter, Al. Seestraße 2a.
Lüb, Georg, Chorsänger, Wolfsgangstraße 57.

Mainzinger, Franziska, Chorschülerin, Dreieichstraße 7.
Malchus, Peter, Billeure, im Schauspielhaus, Kaiserstraße 70.
Mantler, Ludwig, Sänger, Bürgerstraße 18 III.
Mary I., Friedrich, Theaterarbeiter, Lindheimergasse. 10 II.
Mary II., Georg, Portier und Caffendiener, Kronprinzenstraße 51.
Mathes, Minna, Frau, Chorsängerin, Versnerstraße 10.
Mathia, Ferd., Chorsänger, Neuhofstraße 25.
May, Georg, Theaterarbeiter, Seilerstraße 16.
May II., Bühnenarbeiter, Altegasse.
Mayer, Martha, Chorschülerin, Neue Zeil 12.
Meder, Marie, Frl., Tänzerin, Neue Rothofstraße 30.
Mehl, Margarethe, Frau, Garderobiere, gutleinsstr. 149.
Merz, Franz, Chorsänger, Offenbach, Frühlingsgau 104.
Meier, Arthur, Schauspieler, Kronprinzenstraße 51.
Meier, Camillo, Chorsänger, Gluckstraße 31.
Meier, Emilie, Frau, Garderobiere, Gluckstraße 31.
Mischel, Albert, Solo-Repetitor, Braunheimerstraße 27p.
Modrow, Margarethe, Frau, Garderobiere, Dederweg 110.
Mohler, Ludwig, Klarinettenstift, Louisenstraße 14.
Moos, Wiegand, Instrumenten-Transporteur, Baustr. 8.
Müller, A., F., Registrator, Dederweg 32.
Müller, Alexis, Schauspieler, Querstraße 18.
Müller, Alois, Feuerwehrmann, Basaltstr. 15a.
Müller, Anton, Theaterarbeiter, Citronengasse 7a.
Müller, Carl, Billetteur im Schauspielhaus, Dreikönigstraße 3.
Müller, Friedrich, Garderobier, Haidestraße 70.
Müller, Georg, Oskar, Chorsänger, Bergerstr. 21.
Müller I., Hermann, Violinist, Landgrafenstr. 1.
Müller, Louise, Fr., Chorschülerin, Fischersfeldstr. 12.
Müller II., Otto, Violinist, Falkstr. 33a.
Müller, Hausarbeiter, Dreikönigstr. 17.
Müller, Kehrfrau, 11. Sandgasse 11.
Müns, Robert, Obist, Glauburgstr. 66.

Nagel, Jean, Billetteur, Neugasse 9.
Napiortowsky, von, Marg., Frau, Garderobiere, Giswaldstraße 76.
Nau, Heinr., Theaterarbeiter, Juliusstr. 15.
Navarra, Emmy, Operettenjägerin, Eppsteinerstr. 33.
Naviak, Eduard, Sänger, Böhmerstr. 60.
Neumann, Paul, Chorsänger, Kaiserhofstr. 9.
Neumeister, Moriz, Garderobegehilfe, Schopenhauerstr. 9.
Neumeister, Johanna, Tänzerin Schopenhauerstr. 9
Niemetz, Eduard, Chorsänger, Unterlindau 72.
Niemetz, Frau, Garderobierin, Unterlindau 72.
Ries, Marie, Kehrsfrau, Burgstr. 65.
Roback, Marie, Frau, Ober-Garderobiere, Eppsteinerstr. 30.

Oberst, Johann, Hausarbeiter, Neuhofstr. 17.
Obermayer, Friz, Theaterarbeiter, Hufnagelstr. 7.
Ott, Johann, Wagenportier im Opernhaus, gr. Ritterg. 7.
Otto, Friedrich, Garderobier, Borngasse 22.
Otto, Auguste, Tänzerin, Hansteinstr. 8.
Oppenheimer, Bertha, Chorschülerin, Gausstr. 26.

Paul, H., Louis, Chorsänger, Frankfurterstr. 23.
Petermann, Gottfried, Kürstmeister, Elisabethenstr. 49.
Pichler, Max, Kammersänger, Reuterweg 64.
Pirson, Marie, Kehrsfrau, Destl. Fürstenbergerstr. 159.
Platt, Carl, Chorsänger, Böhmerstr. 40.
Platt, Anna, Chorsängerin, Böhmerstr. 40.
Pöllner, H., Schauspielerin, Kaiserhofstr. 17.
Preuss, Carl, Hornist, Louisenstr. 65.
Prölß, Dr. Rudolf, Sänger, Oberlindau 53.
Prößamer, Paula, Fr., Chorsängerin, Louisenstr. 7.
Ruff, Hermann, Chorsänger, Feldbergstr. 4.

Quentin, August, Cellist, Barkhausstr. 7.
Quetsch, Emil, Oberbeleuchter, Neue Kräme 1/3.
Quincke, Wolfgang, Regisseur, Wiesenau 46.

Rau, Gottfried, Requisiteur im Schauspielhause, Eppsteinerstr. 30.
Rau, Rosina, Frau, Garderobiere, Eppsteinerstr. 30.
Razka, Eduard, I., Bioline, Setzbach.
Regner, Elise, Fräulein, Garderobier, Heinestr. 39.
Reinecke Wilhelm Maschinist, Damminstraße 6.
Reinheimer, Justus, Theaterarbeiter, Höhenstr. 32a.
Reifinger, Milli, Solo-Tänzerin,
Reiß, Emil, Sänger, Friedberger Landstraße 53.
Renfort, Gust., Solo-Repetitor Volontair, Unterdendau 88.
Renno, Friedrich, Bratschist, Fichterstraße 45.
Rieger, Louis, Theaterarb., Hausen, Rödelheimerstraße 4e.
Rinf, Charlotte, Frau, Garderobiere, alte Mainzerg. 79.
Rinf, Jakob, Portier, (Schweizer), alte Mainzerg. 79.
Rinkler, Jakob, Maschinist, Elisabethenstraße 37.
Rippen, Robert, Chorsänger, Böhnerstraße 63.
Röß, Johanna, Kehrfrau, Ziegelgasse 13.
Röstler, von, Gustav, Musikdirektor, Untermainschütz 4a.
Roll, Anton, Schauspieler und Regisseur, Stausenstr. 37.
Romeytor, Heinrich, Hausmüllerv, Oppenh. Landstraße 22.
Roos I., Georg, Theaterarbeiter, Breitegasse 20.
Roos II., Heinrich, Theaterarbeiter, Lenaustraße 71.
Roos, Jacob, Hornist, (ab 1. Januar 1901).
Rossner, Gertrude, Mainzer Landstraße 95.
Roth, Christian, Billet-Controleur, Vogtstraße 74.
Rothenburger, Fritz, Beleuchter, Schulstraße 1.
Rottenberg, Dr., Ludwig, Capellmeister, Schwindstr. 22.
Rudolph, Carl, Ober-Maschinistenmeister, Hochstraße 46.
Rudolph, Elly, Schauspielerin, Hochstraße 46.
Rühl, Marie, Kehrfrau, Hufsnagelstraße 15.
Rütgers, Heinrich, Chorsänger, Niedenau 20.
Ruge, J., Hornist, Goetheplatz 16.
Rümpler, Gustav, Beleuchter, Elisabethenstraße 12.
Rupp, Carl, Garderobengehilfe, Fürstenbergerstraße 157.

Salta, Stephanie, Schauspielerin, Schillerstraße 2.
Samsa, Rosa, Frl., Solo-Tänzerin, kleine Hochstraße 7.
Schädel, Elisabeth, Frau, Garderobiere, Kaiserstraße 58.
Schäfer, Friedrich, Hausarbeiter im Schauspielhaus, Riddastraße 64.
Schäfer I., Hugo, Oboist, Kaiserhofsstraße 19.
Schäffers, Eberhard, Insipicent, Elfenbachstraße 23.
Schaller, U., Frl., Tänzerin, Wolfgangstraße 78.
Schaper, Bertha, Frl., Tänzerin, Moselfstraße 19.
Schier, Ludwig, Chorsänger, Schulstraße 9.
Schepp, Christian, Theaterarbeiter, Paradiesgasse 41.
Schlegel, Wilhelm, Tag- und Nachtportier, Opernhaus.
Schliefer, Jonas, Billetuer, Dammsstraße 3.
Schlosser, Else, Frl., Logenschiesserin, Eppsteinerstr. 27.
Schlosser, Johann, Oberschreiner, Yorkstraße 6.
Schmal, Ludwig, Chorsänger, Paulsplatz 19.
Schmelz, Margarethe, Frau, Garderobiere, Kruggasse 15.
Schmidt, C. F. W., Buchhalter, Schwarzburgstraße 84.
Schmidt I., Ernst, Garderobier, Seemestraße 8.
Schmidt II., Ernst, Garderobier, Sandweg 27.
Schmidt, Heinrich, Jagottist, Waldschmidtstraße 59.
Schmidt, Heinrich, Inspector, Lenaustraße 52.
Schmunck, Georg, Garderobier, Frankfurterstraße 66.
Schneider Ludwig, Theaterarbeiter, Gellertstraße 8.
Schneider, Rudolf, Violinist, Heimgarten, Seckbach.
Schork, Johann, Theaterarbeiter, Friedb. Landstr. 218.
Schrader, Johann, Theaterbarb., Hausen, Untergasse 11.
Schramm, Hermann, Sänger, Rettenhofweg 15.
Schrebensky, Hans, Chorsänger, kleine Hochstraße 14.
Schröter, Anton, Garderobier, Höhenstraße 31.
Schumacher, August, Klarinettist, Haidestraße 85.
Schwalb, Jakob, Maschinenmeister, Fichardstr. 39.
Schwalb, Frau, Logenschloßerin, Fichardstr. 39.
Schwarz, Georg, Schauspieler, Bleichstraße 21.
Schweizer, Peter, Theaterarbeiter, Lenuastr. 31.
Schweizer, Anna, Fr., Chorschülerin, Eschersheimer Landstraße 109.
Schweizer, Fr., Sängerin, Kaiserstraße 39.
Schwenzer, Marie, Chorschülerin, Schleiermacherstr. 14.
Seele, Marg., Solo-Tänzerin, Taubenbrunnenw. 32.
Seip, Georg, Hausarbeiter, Meißengasse 18.
Seipp, Lottchen, Chorsängerin, Humboldtstr. 53.
Seib, Henriette, Hilfsgarderobiere.
Seltrecht I., Wilhelm, Contrabassfist, Zeisselstr. 8.
Seltrecht II., G., Orchestersubstitut, Zeisselstr. 8.
Seltrecht III., Franz, Hornist, Zeisselstr. 8.
Seifried, J., Billeteur, Glauburgstr. 70.
Siegmund, Johann, Maschinst, Neuhofstr. 15.
Siebrecht, Hermann, Flötist, Zeisselstr. 38.
Silha, Anton, Chordirector, Glückstr. 9.
Simon, Carl, Chorsänger, Oberweg 34.
Spengler, Philipp, Theaterarbeiter, gr. Rittergasse 88.
Spohr, August, Statistenvührer, Bleichstr. 4.
Spohr, Barb., Hilfsgarderobiere, alte Mainzergasse 62.
Spohr, Georg, Bureaudiener, Bleichstr. 4.
Stahl, Matthäus, Maschinenist, Burgstr. 67.
Steimann, Henny, Schauspielerin, Eschersh. Landstr. 61.
Stickert, Eliese, Chorsängerin, Hansteinstr. 13.
Stiebik, Hugo, Violinist, Landgrafenstr. 17a.
Stöckel, Heinrich, Chorsänger, Fischerfeldstr. 12.
Stolle, Aug., Fr., Chorsängerin, Wolfgangstr. 115.
Stolzenberg, Eva, Fr., Chorsängerin, Taubenbrunnenweg. 32
Straub, Theodor, Hausinspektor, Schauspielhaus, Bornwiesenweg 71.
Striegls, Franz, Cellist, Herderstr. 25.
Stritt, Robert, Schauspieler, Braunheimerstr. 22.
Strohecker-Rühl, Adam, Kassier im Opernhaus, Königsteinerstraße 47.
Stüber, Fritz, Beleuchter f. electr. Licht, Wolfgangstr. 78.
Szika, Janti, Schauspieler, Grüneburgweg 66.

Theobald, G., Chorsänger, Goldsteinstr. 7.
Theuergarten, Carl, Tubabläser, Mörselder Landstr. 80.
Thibout, Elisabeth, Frau, Chorsängerin, Alte Mainzerstraße 56.
Thiele, Carl, Chorsänger, Falkstr. 58.
Thiele, Franz, Fagottist, Bismarckstraße 11.
Thomas, Toni, Fr., Schauspielerin, Oderweg 44a.
Lochtermann, Franz, Sänger, Clemensstraße 19.
Triesch, Irene, Schauspielerin, Hermannstraße 1a.

Ullrich, Franziska, Frau, Kehrfrau, Kerbengasse 8.

Voigt, Frieda, Fr., Chorschülerin, Bäckerweg 49.
Voigt I., Max, Flötist, Eschenheimer Landstraße 119.
Voigt II., Theodor, Pauker, Schillstraße 11.
Volk, Bühnenarbeiter, Kaiserhofstraße 4.
Voß, Heinrich, Hornist, Riddastraße 62.

Mäcder, Marie, Frau, Logenschliefserin, Elefanten-
gasse 17.
Wagner, Marie, Tänzerin, Wingertstraße 11.
Wald, Frau, Logenschliefserin, Köselstraße 49.
Walther, Max, Obermaler, Kepplerstraße 37.
Weber, Clara, Fr., Sängerin, Ulmenstraße 47.
Weisleder, Bühnenarbeiter, Haidestraße 65.
Weidner, Julius, Garderobier, Schifferstraße 92.
Weidner, Therese, Frau, Logenschliefserin, Schifferstr. 92.
Weinhard, Hermann, Violinist, Mittelweg 3.
Weise, Carl, Trompeter, Rotlinsstraße 26.
Wendorf, Alma, Fr., Sängerin, Riddastraße 37.
Wenzel, Theodor, Theatersrifeur im Schauspielhaus,
Seumestraße 10.
Wertheim, Moriz, Theaterdiener, Vilbelerstraße 14.
Wertheim, Willy, Intendanz-Secretär, Schauspielhaus, Niddastraße 56.
Westerwald, Daniel, Beleuchter, Seehofstraße 18.
Westerwald, Wilhelm, Beleuchter, Wallstraße 23.
Westrup, Gretha, FrL, Chorsängerin, Tux 38.
Widmann, Helene, Schauspielerin, Körnerstraße 10.
Wiegand, Jacob, Bureaudiener, Husnagelstraße 17.
Wieland, Marie, Chorschülerin, Vortstraße 6.
Wiesheu, Elja, FrL, Chorschülerin, Vogtstraße 85.
Wiesheu, Paul, Chorsänger, Vogtstraße 85.
Wintrisch, Clara, Chorsängerin, Böhmerstraße 40.
Wohllebe, Julius, Trompeter, Darmstädter Landstraße 40.
Wohllebe, W., Solo-Repetitor, Volontair, Darmstädter Landstraße 40.
Wolf, Marie, Chorsängerin, Niddastraße 52.
Wolfram, Chr., Capellmeister, Feuerbachstraße 38.

Ziegeschel, Gustav, Sänger, Grüneburgweg 8.
Zinner, Franz, Ober-Garderobier, Haidestraße 1.
Zügner, L., Garderobiere, Schweizerstraße 31.
Zwach, Max, Bratschist, Zeiselstraße 8.
Zwief, Bühnenarbeiter, Kronprinzenstraße 55.
Nachtrag.

Julius Graulich, Inhaber der Restauration des Opern- und Schauspielhauses, Hochstraße 29.

Martha Ebstein (Frau Lina Schott's Nachfolgerin) Lieferantin der Blumen und Gewächse für die vereinigten Stadttheater, Theaterplatz 10.

Theaterbillet-Verkaufsstellen:

Firma Lina Schott, Theaterplatz 10.
Universal-Reisebureau, Kaiserplatz 17 und Uhrthürmchen am Bockenheimer Thor.
M. Schneider
Zeil 56–64.

Kaufhaus grössten Stils
für
Seiden-, Manufactur- und Modewaaren,
Damenconfection, Kinderconfection,
Leinen, Weisswaaren und Wäsche.
Betten, Teppiche, Gardinen.

C. A. André
Frankfurt a. M.
7 Steinweg 7.

Grosses Lager
von
Flügeln, Pianinos und Harmoniums.

Zu verkaufen. • Zu verleihen. • Auf Abrentung.
S. Wronker & Co.
Frankfurt a. M.
Hasengasse 15/17; Zeil 29; Holzgraben 2.

Putz- und Modewaaren.

Seidenstoffe.

Spitzen. * Kleiderstoffe.

Die verehrlichen Mitglieder des Opern- und Schauspielhauses erhalten 10% Rabatt.
26 JUL 1919