

10/10  
Mj. 17/10 886.

Grafen Herrn Doctor!

Ist heute schon  
abgemacht für die Malerei  
die Zeitungs- und Schrift-  
den Frankfurter Zeitung in  
München über Schopenhauer's  
Bild geschildert aber nur  
für viele Wochen, welche die  
Zeit verstreuen haben, um  
ein solches Bild zu er-  
statten. - Endlich ist es  
heute angelangt und  
hängt bereits über meinem



Schreibtsche! - in Küssen  
sich meine Freunde abzu-  
stellen! -

Das Bild selbst  
sollte ich für besser, als  
das 'Lenteschütz' im ungelassenen  
Lage, so es nicht mit viel  
mehr Ernst und Sorgfalt  
zu sein pfinkt. Ich bilde  
eine möglichst genaue Wiedergabe  
Stellung, gelassen das  
Photographies mit der  
Büste, welche ich beiseite  
mit einem in fünf  
drei Hölzkernen. -

Mine mit dem besten



Beck geschrieben, ist es  
noch nicht bis zur kritischen  
Einschätzung für Schopenhauers  
Monument. Wenn man  
sich einen Entwurf ent-  
werfen will das Monument  
in großartigem Maßstab  
ausführen. - Das wäre  
Entwurf würde nicht passen,  
aber ein Monument im  
großen Style würde nicht  
auf seinen Platz im  
Museum passen, sondern  
zu Hause kommen. Es  
sollte so immer für das



besten, eine einfache Liste  
mit einigen Symbolen  
angeben, wie es Schierholz  
zu bringen versteht. Das  
meine Aufsatz meine eigenen  
Aufgabe sein. Es folgt ja  
kann, weil man man  
finden kann, das  
man das Museum  
für den 100. Geburtstag  
22/2 1888 festig bringen  
möchte. Es glücken alle,  
auf die Weise die man  
das Beispiel, das man für



ein kleines Manuscript, welches  
mehr von einem 100. Jahre  
alten heiligen Mann, der in  
Abendlande im Schoppen  
hauere's Truse nach dem  
Lichte. —

Meinem die nehmlich  
meinen besten Freunde  
für Ihre freundliche  
Mithilfe für den  
Licht und Liebe! —  
Professoren der Hamel  
mit dem besten!

Mit aufrichtigem Glauben  
Gruß

G  
Lugert

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





